

## **Festival des Enfants du Jazz 2018 : une édition réussie !**

Alors que s'est clôturée hier soir la dernière soirée du festival des Enfants du Jazz, les organisateurs dressent un premier bilan.

La formule est désormais bien en place : des concerts de très grande qualité, dans un écrin de verdure, avec une scène couverte qui permet de mettre en valeur la Villa de la Sapinière et d'assurer la réalisation des concerts, même en cas de pluie, permettant de stabiliser la fréquentation du festival des Enfants du Jazz. Pour l'édition 2018, les objectifs des organisateurs sont atteints, et même dépassés ! Sylvain VERDIER, président d'Ubaye Tourisme, tient ainsi à "féliciter l'ensemble des équipes, très investies dans l'organisation de cet évènement".

Cette année, les spectateurs ont été nombreux à écouter les Enfants du Jazz lors des concerts gratuits et jam sessions tenus toute la semaine dans Barcelonnette. Et ils ont répondu à l'appel des trois grandes soirées de concerts. Jeudi soir, la pluie s'est arrêtée pour laisser résonner dans la Sapinière la voix envoûtante et chaleureuse de Sandra Nkaké, qui a ensuite laissé place au rythme groove et festif d'Electro Deluxe. Vendredi soir, le chœur des Enfants du Jazz a livré une très belle prestation, avant que Keziah Jones ne réserve au public de Barcelonnette un véritable concert d'anthologie. Enfin samedi, le public est venu nombreux écouter Selah Sue en acoustique ; public qui s'est laissé emporter et charmer par cette voix puissante et ces mélodies soul et mélancoliques. Pour Pierre MARTIN-CHARPENEL, maire de Barcelonnette, "cette année, le public a été véritablement conquis par la programmation".

La fréquentation du festival désormais stable, avec 5200 spectateurs sur les trois soirées (la soirée ayant fait le plus d'entrée étant le concert de Selah Sue, samedi soir, qui a réuni 2683 spectateurs au parc de la Sapinière - les deux autres soirées ayant rassemblé 802 personnes vendredi et 1715 samedi). Malheureusement, la pluie a refroidi quelques spectateurs, et une météo plus engageante aurait certainement permis d'attirer encore plus de monde. La nouvelle scène couverte permet pourtant de maintenir les concerts même en cas de pluie, assurant ainsi la programmation de chaque concert. Sophie VAGINAY, Présidente de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon soutient "activement ce festival, qui contribue à mobiliser les ubayens et représente un évènement majeur pour l'économie touristique de la vallée."

L'année prochaine, le Festival des Enfants du Jazz fêtera ses 25 ans, un anniversaire à ne pas manquer !

